

IL PERCORSO DELLA SCOPERTA DI DIO

(*Forma* per l'arte e l'architettura – *Dio* per la teologia – *Universale* per la filosofia – *Spaziotempo assoluto* per la fisica)

Il percorso della conoscenza che ha convertito la percezione di Dio in esperienza visiva

La ricerca inizia con una insolita domanda: Come si rappresenta il TEMPO dei sentimenti?

Il TEMPO dei sentimenti si rappresenta se si unifica allo SPAZIO in un tutt'uno di SPAZIOTEMPO

La **COSCIENZA** o Pensiero in creato è **NATURA** e il suo "linguaggio" è rappresentativo; allo spaziotempo che rappresenta l'oggetto, assegna emozioni, sensazioni e sentimenti.

La **RAGIONE** o Pensiero creativo è **MENTE** e il suo linguaggio è espressivo; allo spaziotempo che rappresenta l'oggetto, assegna una parola per distinguerlo e un verbo per la sua funzione.

