

IL PERCORSO DELLA SCOPERTA DI DIO

(*Forma* per l'arte e l'architettura – *Dio* per la teologia – *Universale* per la filosofia – *Spaziotempo assoluto* per la fisica)

Il percorso della conoscenza che ha convertito la percezione di Dio in esperienza visiva

La ricerca inizia con una insolita domanda: *Come si rappresenta il TEMPO dei sentimenti?*
 Il TEMPO dei sentimenti si rappresenta se si unifica allo SPAZIO in un tutt'uno di SPAZIOTEMPO

La COSCIENZA
 o **Pensiero in creato** è
NATURA e il suo "linguaggio"
 è rappresentativo; allo
 spaziotempo che rappresenta
 l'oggetto, assegna emozioni,
 sensazioni e sentimenti.

La RAGIONE
 o **Pensiero creativo** è **MENTE**
 e il suo linguaggio è
 espressivo; allo spaziotempo
 che rappresenta l'oggetto,
 assegna una parola per
 distinguerlo e un verbo per la
 sua funzione.

